



Malas Maestras: educación, género y conflicto en el sistema escolar argentino

de Adrián Cammarota

(2021) Buenos Aires, Grupo Editor Universitario, 98 pp.

Nadia Mazur

Universidad de
Buenos Aires

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Contacto:

nadiamazur93@gmail.com

“Un espacio de disputas”, así caracteriza a la escuela Adrián Cammarota al comienzo de *Malas Maestras: Educación, género y conflicto en el sistema escolar argentino*. El libro publicado en 2021 por el Grupo Editor Universitario, como parte de la colección Puntos de fuga sobre Historia de las mujeres y estudios de género y con el apoyo del Centro Universitario de Estudios de Género del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y de la Universidad Nacional de La Plata, es fruto de un trabajo de investigación convertido en material de divulgación.

En el libro se entrecruzan las voces de tres grandes actores: las maestras, los inspectores estatales y las comunidades locales. La conducta y el accionar de las maestras son más la excusa que el eje del libro que retrata diversos problemas a través de un entrecruzamiento de escalas de análisis. La palabra clave de la obra, *conflicto*, pone en foco las problemáticas entre cuerpo docente, Estado y comunidades educativas. Para esto, divide la estructura argumental en tres partes. El primer capítulo se propone contextualizar el armado burocrático que permitió estructurar la educación común en la capital del país, los Territorios Nacionales y las provincias a finales del siglo XIX, con la emergencia del Consejo Nacional de Educación (CNE), las escuelas normales y la construcción de un cuerpo de funcionarios expertos. Los capítulos dos y tres permiten, gracias al uso de expedientes sumariales y de la normativa para fiscalizar escuelas, visibilizar las experiencias y los conflictos entre maestras y otros actores de la comunidad educativa,

poniendo en foco las tensiones que recorrían la implementación del proyecto educativo estatal y la agencia de los protagonistas. El último capítulo representa un cambio de escala, ya que acompaña a Elvira Rawson en su viaje de fiscalización educativa en el sur en 1926. Los detalles los conocemos a través de su informe final y del marco normativo, así como de ciertos intercambios de correspondencia y de su impacto en la prensa. El trabajo de Elvira da cuenta de las limitaciones de la implementación de la ley N° 1420 a 42 años de su sanción. Al elegir a esta protagonista se pone en valor todo un aspecto de la lucha feminista a comienzos del siglo XX y se visibiliza el trabajo de mujeres pioneras que muy tempranamente pusieron en jaque los espacios socialmente asignados a ellas.¹

La obra se propone dos grandes objetivos: la divulgación de experiencias cotidianas en el mundo del trabajo del magisterio y el pensar los sentidos de la legitimidad de la ley 1420 de educación libre, gratuita y laica entre 1884 y comienzos del siglo XX. Para esto retoma el concepto de Antonio Viñao de culturas escolares,² para entender cómo estas están permeadas de consensos y tensiones circunstanciales que pueden terminar de resquebrajar la relación entre la escuela y la comunidad.

La complejidad del aparato estatal y su vínculo con lo local

El libro se inscribe en un marco historiográfico que discute la idea de un Estado coherente y uniforme, y propone una Historia social del Estado, trayendo luz sobre los conflictos de intereses que se juegan en las distintas jerarquías y posiciones que conviven en las complejas estructuras estatales.³ El Estado como objeto de reflexión tiene un lugar central en *Malas Maestras*: es el productor de la gran mayoría de las fuentes que componen su acervo documental. Los documentos internos del Estado, como los sumarios, permiten ver esa comunicación interna y visibilizar su carácter esencialmente

1 En este sentido, diversos trabajos de divulgación de los últimos años se aúnan en un mismo esfuerzo, como la serie *Sufragistas: pioneras de las luchas feministas* lanzada en 2017 por Canal Encuentro o los editatones organizados por *Art+Feminism* para completar páginas de Wikipedia de mujeres. Es ilustrativo mencionar que la página de Wikipedia de Elvira Rawson (consultada al 06.10.22) es particularmente escueta en relación a sus antecedentes personales y ni siquiera menciona su rol en el CNE o los viajes que se relatan en este libro: . Para más información sobre el trabajo de Art+Feminism: <https://www.artnews.com/art-news/news/artfeminism-group-announces-second-wikipedia-edit-a-thon-3625/> y https://es.wikipedia.org/wiki/Elvira_Rawson

2 Viñao, 2002, p. 59.

3 Bohoslavsky y Soprano, 2010.

conflictivo. Allí se ponen en juego los valores, representaciones y estereotipos de los objetivos estatales de civilización y modernización con las realidades de los territorios.

Los casos de estudio señalados se producen en Río Negro, Salta, San Juan, Mendoza, Chubut y el viaje de Elvira Rawson condensa sus apreciaciones sobre diversas localidades de Buenos Aires, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego. El normativismo, el carácter misional de la docencia, los preceptos del higienismo forman parte de la ideología que el Estado buscaba expandir a través de su sistema educativo. Sin embargo, los escenarios en pugna ponían en tensión esos valores y la dimensión simbólica de la escuela.

La “modernidad educativa” diseñada en Buenos Aires se encontró con dificultades de diversa índole a la hora de ser implementada en los territorios. La falta de recursos a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX permiten ver cómo predominaban las narrativas de proyectos a largo plazo más que la materialización concreta de las políticas educativas.

El pacto escolar reproducía los esquemas de poder, jerarquías y desigualdades de las comunidades en las que estaba inmerso. A su vez, los inspectores se veían a sí mismos como ejecutores de la modernidad educativa y buscaban disciplinar a toda la comunidad escolar: docente, alumnos, familias, directivos, etc. Si bien, en general, sus expectativas no coincidían con la realidad, la legitimidad de la educación común se basaba en su elemento modernizador y para esto las comunidades locales representaban una limitación.

Este aporte coincide con la propuesta historiográfica⁴ de descentrar el Estado y combatir miradas de Buenos Aires auto-percibidas como nacionales. En este sentido, se invita a repensar la incidencia de las periodizaciones y las escalas, abogando por una mirada enfocada en la implementación de las políticas públicas que permiten construir una perspectiva nacional que dé cuenta de las realidades locales y no solo de los diseños políticos contruidos desde el centro.⁵ Esta línea de pensamiento abre el camino a que futuras investigaciones se propongan sopesar la incidencia de lo regional por sobre lo nacional a la hora de pensar las culturas escolares.

A su vez, propone, como en trabajos anteriores,⁶ reflexionar sobre la construcción de las elites estatales y las disputas de poder que se dan dentro de esta estructura. Los conflictos en los que se embarca el CNE al censurar a Elvira Rawson deben leerse

4 Bohoslavsky y Soprano, 2010; Ortiz Bergia, 2015.

5 *Idem.*; Jerez, 2012.

6 Cammarota, 2020c.

como parte de los sistemas de autorregulación y autolegitimación de una cúpula de funcionarios e inspectores masculinizada y jerárquica, impermeable a críticas que ponen en entredicho su propia ideología fundante.

Profesionalización, vida privada y complementariedad de la fuerza de trabajo femenina.

Adrián Cammarota historiza la feminización del magisterio basada en la ficción de la extensión hogareña del rol maternal. Algunas autoras⁷ que se han preocupado por estudiar al salario femenino plantean su naturaleza “complementaria” y, por lo tanto, secundaria dentro de la confirmación nuclear de la familia burguesa. *Malas Maestras* discute con esto, ya que no hay una variación del salario que coincida con la entrada masiva de mujeres a la profesión entre 1870 y 1920. La explicación de los bajos salarios debe buscarse en las especificidades del rubro.

Con la notoria excepción de Elvira Rawson, el cuerpo de inspectores y funcionarios estaba fuertemente masculinizado. Al denunciarlos, menciona cómo los funcionarios de la elite estatal estaban “viciados de favoritismos y masculinidades protectoras”. Sin embargo, las denuncias de la comunidad educativa no tenían como único objeto a las maestras, sino también a varones víctimas de sumario. La decisión del autor de solo incluir casos de estudio femeninos, lamentablemente, tiende a dar la visión contraria, por más que se lo aclare en el texto.

La burocracia del CNE buscaba implementar una moral familiar y ciudadana a partir del disciplinamiento de la comunidad educativa y del establecimiento de estereotipos sexuales currículum oculto de las escuelas normales. Los casos resaltados nos permiten ver que poco tiene de novedoso el lema feminista “lo personal es político” y que hasta fue utilizado por sectores patriarcales y machistas para imponer, desde el Estado, como debían llevar su vida privada las docentes.

¿Todo pasado fue mejor? Algunas conclusiones

El libro es un recordatorio de la necesidad de historizar las reflexiones en torno al sistema educativo. Así, se enmarca dentro de una serie de trabajos⁸ que buscan romper con los estereotipos de un pasado dorado ahora pervertido. *Malas Maestras*

7 Queirolo, 2015; Rodríguez Agüero, 2014.

8 Cammarota, 2020a; 2020b; 2014; Leonetti, 2005.

resalta continuidades, desmitifica prejuicios y rescata la agencia de las maestras, quienes apelaban las decisiones de los inspectores, reclamaban, discutían e intentaban denunciar desde su lugar los problemas que acarreaban las contradicciones entre las perspectivas estatales de los objetivos de las escuelas y su realidad material en el territorio.

A comienzos del año en el que se publicaba la obra, el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires llevó adelante una polarizada lucha en el espacio público por *abrir las escuelas*, en un momento en el que parecían contradecirse las recomendaciones sanitarias vinculadas a la pandemia de COVID-19 y la necesidad pedagógica del retorno a la presencialidad escolar. Una vez más, la estrategia gubernamental generó una serie de conflictos con las comunidades educativas y con el cuerpo docente, que planteaba la falta de recursos materiales para llevar adelante los grandilocuentes proyectos estatales. El rescate de las malas maestras que evaluaba el CNE, permite entender históricamente algunos de los conflictos que atraviesan el sistema educativo argentino en la actualidad y desterrar así algunos prejuicios que se mantienen en nuestro mundo de representaciones. La Historia echa luz sobre la escuela, institución que parece inamovible y estacionada en el tiempo, pero se revela como un verdadero espacio de disputas.

Bibliografía

Bohoslavsky, E. y Soprano, G. (eds.) (2010). *Un estado con rostro humano. Funcionarios e instituciones estatales en Argentina, de 1880 a la actualidad*. Buenos Aires: Prometeo-UNGS.

Cammarota, A. (2014). *"Somos bachiyeres" Juventud, cultura escolar y peronismo en el Colegio Nacional Mixto de Morón (1949-1969)*. Buenos Aires: Biblos.

Cammarota, A. (2020a). Alimentación, escuela, filantropía y comedores escolares en Capital Federal (1900-1940). *Estudios Sociales. Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, 30(55), 2- 35. Recuperado de <https://www.ciad.mx/estudiossociales/index.php/es/article/view/884>

Cammarota, A. (2020b). Disputas e intervenciones: Benjamín Martínez, Adolfo Valdez y la sanción del reglamento de la Inspección Médica Escolar en Capital Federal (1907-1909). *Estudios Sociales del Estado*, 6(12), 261-295.

Cammarota, A. (2020c). Relatos sobre maestras acosadas e inmorales: género, educación y disciplinamiento en el sistema escolar argentino (1919-1935). *Historia y*

Memoria de la Educación, 12, 395-432. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7466461>

Jerez, M. (2012). La política de vivienda en Jujuy durante el primer peronismo. En Biernat, C. y Ramacciotti, K. (comp.), *Políticas sociales entre demandas y resistencias, argentina, 1930-1970*. Buenos Aires: Biblos.

Lionetti, L. (2005). La función Republicana de la escuela pública: la formación del ciudadano argentino a fines del siglo XIX. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, X(27), 1225-1259.

Ortiz Bergia, M. J. (2015). El Estado en el interior nacional en la primera mitad del siglo XX. Aproximaciones historiográficas a un objeto en constante revisión. *Estudios Sociales del Estado*, 1(1), 59-85.

Rodríguez Agüero, L. (2014). Maestras y madres. Género y lucha docente en el pos-mendozazo. *MILLCAYAC - Revista Digital de Ciencias Sociales*, I(1).

Queirolo, G. (2015). Dactilógrafas y secretarias perfectas: el proceso de feminización de los empleos administrativos (Buenos Aires, 1910-1950). *Historia Crítica*, 57, 117-137.

Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Madrid: Morata.