



**Galván, Valeria; Osuna, Florencia (comps) (2014), *Política y cultura durante el "Onganiato". Nuevas perspectivas para la investigación de la presidencia de Juan Carlos Onganía (1966-1970)*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 200 p.**

**Daniela Ruiz\***

*Política y cultura durante el Onganiato* presenta un aporte sustancial para el análisis de un período que, tal como se detalla en el prólogo y en la presentación de las autoras, ha sido caracterizado de manera uniforme a partir de un análisis estereotipado. Los mismos tópicos que preocuparon a los primeros analistas del período se vieron replicados en textos posteriores, que velaban la complejidad y especificidad de la dictadura cívico-militar-religiosa autodenominada "Revolución Argentina". Los textos aquí presentados se centran específicamente en los primeros cuatro años de dicho gobierno dictatorial, caracterizado como "el Onganiato". El período ha sido analizado desde su perspectiva autoritaria y su rol en la violencia política, muchas veces como un simple prólogo de aquella violencia política que iría a acontecer en los años posteriores. La novedad que estos textos imprimen dentro del conjunto de estudios historiográficos se encuentra en el interés por la especificidad del período, su carácter heterogéneo, así como por las diferentes perspectivas metodológicas adoptadas para su análisis. A lo largo de los artículos se verá cómo los autores intentan dar voz a los actores y agentes sociales de la época. Esta situación da cuenta, al mismo tiempo, de la potencialidad que tiene la interdisciplina para la comprensión de la realidad social. El conocimiento de un período histórico no solamente puede ser visto desde la historia sino también desde los aportes que la sociología histórica puede proveer en el sentido de analizar espacios de socialización y trayectorias individuales, institucionales o colectivas. Los autores han analizado

\* Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Contacto: dparuz@gmail.com

no solamente fuentes documentales y medios de comunicación, sino también recurrieron a entrevistas e incluso encuestas de opinión pública, recursos que estaban en ciernes en el período.

Compilado por Valeria Galván y Florencia Osuna a partir de trabajos presentados en el *Primer Taller de Análisis y Discusión sobre el "Onganiato"* organizado por el Instituto de Desarrollo Humano - UNGS, el libro se divide en dos partes. La primera parte se centra en los heterogéneos apoyos provenientes del efervescente ámbito católico y la derecha nacionalista en un contexto de cambios culturales y sociales.

El artículo de José Zanca analiza los momentos de tensión entre el gobierno de Juan Carlos Onganía y determinados sectores del catolicismo, que se encontraba en un proceso global de cambios y efervescencia a partir de una reconfiguración no sólo del papel de los sacerdotes sino también del rol de la Iglesia en su totalidad. El autor da cuenta, asimismo, del rol de los medios de comunicación en un debate que no se daría "puertas adentro" sino que implicaría a amplios sectores de la población. Este derivaría en un resquebrajamiento no sólo al interior del catolicismo sino también de un conjunto de apoyos, llevando a ciertos sectores a estar abiertamente en contraposición con el gobierno dictatorial, más allá de los aportes en tanto cuadros técnicos que habían provisto.

Dentro del intento de especificar la heterogeneidad de los actores sociales que le dieron sustento al "Onganiato", Elena Scirica complementa esta visión con otro conjunto de agrupaciones católicas que optaron por una "operatoria discreta" y obraron como espacios de socialización exclusivos y con reclutamiento acotado. La autora realiza un análisis de los mismos, sus accionares y composición, buscando evitar el error de analizarlos como un conjunto homogéneo solo caracterizado por los aportes que tuvieron sobre el accionar represivo y autoritario del "Onganiato".

Por su parte, Martín Vicente rescata la figura de Mariano Grondona como un exponente del ideario liberal conservador. Al analizar su trayectoria intelectual y diversas publicaciones en el período inmediatamente previo a la toma de poder de Onganía, el autor revela cómo la preeminencia del abogado y periodista en diversos medios de comunicación permitió canalizar diferentes aspectos del imaginario liberal conservador y legitimar para ese grupo, al mismo tiempo, la presencia del general golpista como un factor de poder necesario para orientar sus intereses. Sin embargo, a partir de una sucesión de escritos que exhiben que a medida que el accionar del gobierno de Onganía no cumplía con estas expectativas, se produce un alejamiento de este sector, desbancando así una mirada simplista de apoyo incondicional a todo el proceso del "Onganiato".

Centrándose en los cambios registrados en el ámbito cultural, María Valeria Galván analiza el impacto que las vanguardias tuvieron en el sector nacionalista de derecha a partir de los discursos en la revista *Azul y Blanco*, órgano de dicho

sector. La autora analiza por medio de esta publicación los diferentes acercamientos que el nacionalismo de derecha tendrá tanto con el gobierno de Onganía como con diferentes sectores políticos que no necesariamente concordaban con su posicionamiento ideológico, y la problemática relación que tuvieron con la modernización cultural. Como otros de los trabajos presentes en este volumen, el de Galván permite desmitificar la mirada homogénea de un sector que tradicionalmente se ha visto asociado con el "Onganiato".

La segunda parte de la compilación se centra en el accionar gubernamental y en las perspectivas tanto comunitaristas como tecnocráticas que caracterizaron al "Onganiato". Gabriela Gómes se centra en el accionar de la Secretaría de Promoción y Asistencia a la Comunidad, dependiente del ministerio de Bienestar Social, la cual será una de las instituciones gubernamentales que implementará el comunitarismo como acción de gobierno. Cimentado principalmente en la Doctrina Social de la Iglesia y con directivas provenientes de distintos organismos internacionales, desde esta dependencia se fomentaría este nuevo tipo de participación y organización social de manera burocratizada, verticalista y jerarquizada, con funcionarios provenientes del heterogéneo ámbito católico. Sin embargo, su relación con los sectores populares mostrará que el gobierno de Onganía no solamente se limitaba a reprimir, sino que también intentó una "transformación" que pretendía ser crucial para la formación de una nueva sociedad argentina.

En el mismo sentido, Guido Giorgi observa cómo el proyecto de refundación del país que motorizaba el "Onganiato" tendrá una clara cristalización en el accionar de otra dependencia gubernamental, la Secretaría de Gobierno, dependiente del ministerio del Interior. Su análisis está centrado en las trayectorias de los funcionarios que formarán parte del mismo, logrando delinear una trayectoria colectiva en que más allá de las diferencias inherentes a sus caminos individuales, encontrarán un horizonte de sentido compartido que les permitirá llevar adelante lo que, para el autor, será la forma más clara de comunitarismo del "Onganiato". Esta nueva organización societal será tanto una estrategia política como la marca del fin del proyecto de Onganía. Como el artículo previo, Giorgi ve la posición de los sindicatos no solamente como víctimas de la represión sino también como objetos de una refundación de un nuevo proyecto de nación.

Desde una escala local, María del Carmen Barbarito examina las experiencias locales y prácticas intermedias a partir del análisis de lo sucedido en un partido de la provincia de Buenos Aires. Siguiendo una tendencia propia de los análisis sociológicos e historiográficos actuales, la autora plantea que la población aceptó los preceptos de la dictadura militar en buenos términos. Esta perspectiva permite a los investigadores desligarse del sentido común de una sociedad rehén de perspectivas gubernamentales represivas.

Laura Rodríguez analiza las reformas educativas implementadas durante el período en cuestión. La principal reforma, fomentada por un conjunto heterogéneo de técnicos con una trayectoria católica en común, tuvo una importante influencia

de organismos internacionales y se encontró con una fuerte oposición tanto dentro como fuera del gobierno. Si bien las reformas, debido en parte a la particular forma en que fueron implementadas, tuvieron que ser suspendidas, encontrarían continuidad en la siguiente dictadura militar.

Finalmente, María Florencia Osuna hace hincapié en las políticas de seguridad social del "Onganiato" y sus maneras de entender la "modernización", la "racionalidad" y "lo técnico" a partir de la singular implementación de una metodología conocida como *prospectiva*. A partir de su análisis se indaga la implementación de políticas públicas y, por su medio, se intenta comprender el accionar de los actores e ideas propias del período en cuestión.

En su conjunto, *Política y cultura durante el "Onganiato"* permite complejizar un período de la historia argentina a partir de observar el accionar de diferentes actores en un contexto sumamente heterogéneo. Se quiebran así nociones de sentido común académico que han opacado la comprensión del "Onganiato" y, al mismo tiempo, se abren interrogantes y nuevas perspectivas que permitirán que el conocimiento sobre estos años tenga, en un futuro no muy lejano, un renovado horizonte de investigación.